

# Altomilanes

Settimanale indipendente di informazione

Direttore responsabile Ettore Politi - Redazione Tel. 02/97.25.0003 - 97.25.0000 - 97.25.0004 - "Spedizione in a.p. - 45% - art.2 comma

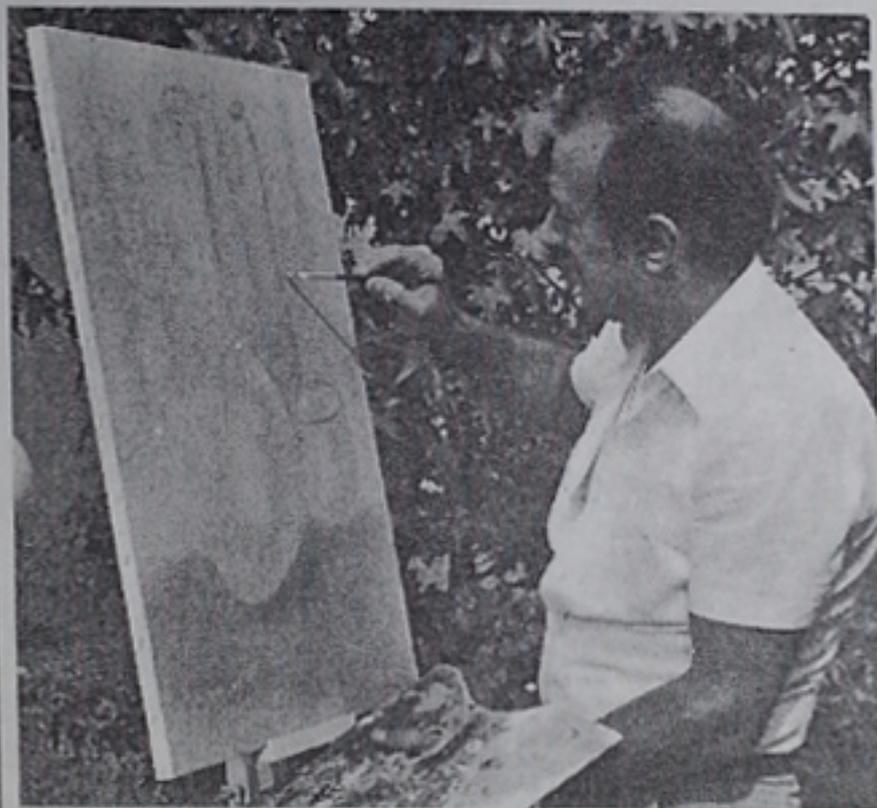
## In un triangolo la sua 'griffe'

Designer, arredatore e in privato anche pittore, l'inverunese Fernando Silva

**F**ernando Silva, maestro d'arte inverunese, ha fatto del bello la sua filosofia di vita. Designer e arredatore d'interni, ricerca sempre attraverso vari processi di elaborazione, soprattutto per quanto riguarda i mobili da lui pensati e disegnati, equilibrio di forme e cura dei particolari.

"L'idea per un mobile, mi viene dallo studio e dall'osservazione degli oggetti, anche guardando un semplice vaso, o un quadro posso avere l'intuizione che mi permette di realizzare una sedia piuttosto che un tavolo - dice Silva - Per questo motivo, oltre naturalmente alla base culturale derivante dagli studi che ho effettuato presso l'Istituto Superiore d'arte di Milano, cerco sempre di tenermi informato sulle ultime espressioni artistiche che cambiano col tempo. A questo scopo frequento diverse mostre di pittura e leggo moltissime riviste specializzate, per essere sempre aggiornato sulle ultime novità".

L'artista, che ha partecipa-



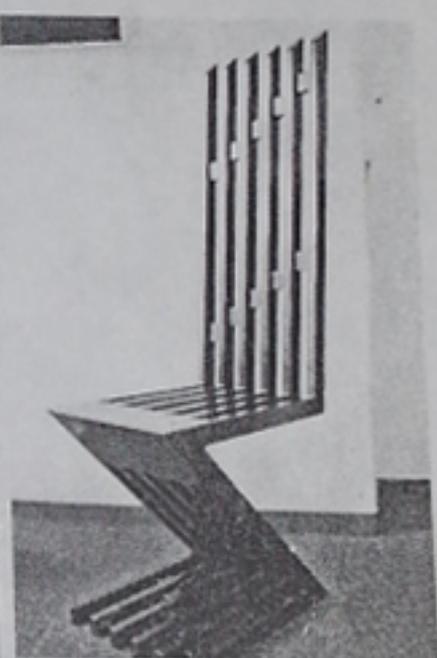
Fernando Silva in un momento di creatività.  
A destra: una sua creazione

to a diverse mostre, sviluppa sempre le sue idee basandosi su di una forma geometrica precisa: il triangolo.

"Da sempre quando devo progettare un mobile, mi baso su questa figura; non riesco neanche io a spiegare il perché, aggrego ed elaboro però sempre questa forma, forse perché razionale, e con il tempo essa è divenuta la mia griffe,

la forma che rende peculiari e riconoscibili i miei mobili".

Silva ha anche vinto diversi premi come designer, anche a livello nazionale: uno di questi è il famoso 'Compasso d'oro', assegnato dal Comune di Milano e dall'ADI (Associazione Disegni Industriali); alcuni dei suoi mobili sono stati poi acquistati da ditte prestigiose e



prodotti in serie, vendutissimi anche all'estero.

"Certo è stata una bella soddisfazione - dice Silva - vedere i miei pezzi realizzati su vasta scala, ma è anche appagante l'idea che per altri mobili si parla di pezzi unici, numerati come dei quadri".

E di quadri lui si intende visto che, oltre ad essere un designer, è anche un pittore. "Fare il designer è il mio lavoro, dipingere rappresenta invece la parte più privata della mia creatività, diventa insomma la mia valvola di sfogo - conclude l'artista.

S.C.